



# Nicolás Martorell

*Investigador en inteligencia artificial, ingeniero de software, neurocientífico y autor, con una pasión por aplicar habilidades técnicas y creatividad a problemas complejos.*

Ubicación: Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Fecha de nacimiento: 24/12/1995

Teléfono: +54 9 11 6726 6373

E-mail: [mneuronico@gmail.com](mailto:mneuronico@gmail.com)

LinkedIn: [www.linkedin.com/in/mneuronico/](https://www.linkedin.com/in/mneuronico/)

Sitio web: <https://mneuronico.com>

GitHub: <https://github.com/mneuronico>

Scholar: <https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=-L6GLYgAAAAJ>

---

## **Formación universitaria**

Licenciatura en Ciencias Biológicas, orientación en Fisiología Animal y Neurociencia (plan de seis años, equivalente a maestría; promedio: 9,26/10), Universidad de Buenos Aires (2014 – 2019).

Doctorado en Neurociencia, Universidad de Buenos Aires (2020 – 2025).

*Desarrollo de una nueva línea de investigación en imágenes de calcio en pez cebra, enfocada en decodificar representaciones neuronales de alta dimensión de estímulos de peligro multimodales y sus efectos sobre el comportamiento.*

## **Posición actual**

Investigador posdoctoral en el Laboratorio de Inteligencia Artificial Aplicada (LIAA), Instituto de Ciencias de la Computación (UBA – CONICET) (agosto 2025 – presente).

*Desarrollo de una nueva línea de investigación en interpretabilidad de LLMs, enfocada en probing, steering y evaluación conductual de representaciones internas, con trabajos sobre razonamiento espacial, capacidades introspectivas, seguimiento de estados internos y validación de probes. Publicación de una librería de Python de código abierto para esta investigación.*

Director de investigación (Head of Research) del Buenos Aires AI Safety Hub (2026 – presente).

## **Investigación y publicaciones seleccionadas**

“Quantitative Introspection in Language Models: Tracking Internal States Across Conversation” (Martorell & Bianchi, preprint, 2026).

“Explaining is Harder Than Predicting Alone: Evaluating Concept-based Explanations of MLLMs as ICL Visual Classifiers” (Quiles-Ramirez, Rodriguez, Martorell & Diaz-Rodriguez, ICML, 2026).

“From Text to Space: Mapping Abstract Spatial Models in LLMs during a Grid-World Navigation Task” (Martorell, XAI World Conference, 2025).

“Qué es (y qué no es) la inteligencia artificial” (Martorell, Siglo XXI, 2026). Libro de divulgación.

“Integration of Audiovisual Danger Stimuli in the Zebrafish Tectum is Linked with Premotor and Behavioral Enhancements” (Martorell & Medan, preprint, 2026).

“Audiovisual Integration in the Mauthner cell enhances escape probability and reduces response Latency” (Martorell & Medan, Scientific Reports, 2022).

## **Divulgación y comunicación de la ciencia**

Libro “Qué es (y qué no es) la inteligencia artificial”, colección Ciencia que Ladra, Siglo XXI (2026).

Presencia en medios (2026): entrevistas y reseñas del libro en [La Nación](#), [Clarín](#) y [El Economista](#); participaciones en TV ([El Destape](#)), radio ([Tramas](#)) y podcasts ([Escucha Activa](#), [Historiadencers](#)).

Cofundador y coordinador del canal de divulgación científica Xplora (2017 – presente).

*Cortos animados para Canal Encuentro, videos semanales para la plataforma digital de C5N (2021 – 2024) y videos para el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación.*

Creación, conducción y producción del podcast “A Todo Neuro” de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias. Next Generation Award (Society for Neuroscience, 2024).

Premio “Ciencia por Contar” del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación (2023).

Asesor principal de creación de contenidos del Buenos Aires AI Safety Hub (2025 – presente).

Responsable de la Comisión de Divulgación Científica de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (2022 – 2023).

Instructor en IA generativa (2023 – presente): charlas y talleres para empresas, escuelas, docentes y empleados públicos.

Presentador en “Pint of Science” (2023 y 2024) y en “La Maison Divulga”, Casa Argentina en París (2023).

### **Docencia en IA y neurociencia computacional**

[Facilitador del BlueDot Technical AI Safety Projects Course](#) (2026 – presente).

Teaching Assistant / Lead TA en Neuromatch Academy (2020 – 2024).

*Instructor en Neurociencia Computacional y Deep Learning, en español y en inglés.*

Miembro del Equipo de Educación Digital, Programación y Robótica del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2023).

*Asesor del Gobierno de la Ciudad para la inclusión de herramientas de IA generativa en el nuevo diseño curricular de nivel primario.*

Dictado del curso “Análisis de datos de señales de imágenes de calcio en circuitos neuronales” en el Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (2023).

### **Desarrollo de IA en la industria**

Lead Developer en TOXI Media (2023 – presente).

*Creador y mantenedor de una librería de Python de código abierto para orquestación de sistemas multiagente. Fine-tuning de modelos de difusión de código abierto para una aplicación de transferencia de peinados con IA para Sedal. Ingeniería de un sistema multiagente para recomendación de recetas para Casancrem.*

Software Engineer en El Perro en la Luna (2025 – presente).

*Director de animación asistida por IA para un programa educativo infantil.*

AI Trainer en Scale AI (2024 – presente).

### **Formación en IA y AI safety (cursos seleccionados)**

Human-Aligned AI Safety Summer School (HAAISS) – 2026.

Technical AI Safety – BlueDot Impact – 2026.

Machine Learning Summer School – MLSS Arequipa, Perú – 2025.

Eastern European Machine Learning Summer School – EEML Novi Sad, Serbia – 2024.

Deep Learning Specialization – DeepLearning.ai (2019 – 2020).

Machine Learning – Stanford University – 2018.

Computational Neuroscience – University of Washington – 2018.

### **Premios y becas seleccionados**

[OpenAI Safety Fellowship](#) – Finalista: Llegó a la instancia de entrevista final, top 2 % de los postulantes (2026).

Next Generation Award (Society for Neuroscience, 2024).

*Creación y producción del podcast “A Todo Neuro” para la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias.*

Boehringer Ingelheim Fonds Travel Grant (2023).

*Estadía de investigación de 3 meses en París, en el laboratorio de Germán Sumbre – IBENS.*

Beca Friends of Fulbright para estudiar en la Universidad de Alabama, EE. UU. (2019).

Premio al mejor promedio de la Ciudad de Buenos Aires (2013).

## **Idiomas**

Español: lengua materna.

Inglés: nivel C2 – Cambridge Proficiency Certificate (CPE) (Grade: A) – 2016.

# CV extendido

## Trabajo académico

Investigador posdoctoral en el Laboratorio de Inteligencia Artificial Aplicada (LIAA), Instituto de Ciencias de la Computación (UBA – CONICET) (agosto 2025 – presente).

- Desarrollo de una nueva línea de investigación en interpretabilidad de LLMs, enfocada en probing, steering y evaluaciones conductuales para estudiar las capacidades introspectivas de los LLMs y usarlas para el seguimiento de estados emotivos y la validación de probes. Diseño de una librería de código abierto con este fin.
- Investigación independiente en interpretabilidad de LLMs, enfocada en probing y evaluaciones conductuales de LLMs durante la navegación espacial en entornos virtuales, con el objetivo de entender si los LLMs representan características específicas del espacio de manera abstracta e independiente del prompt.

Estudiante en el Laboratorio de Redes Neuronales, Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias (IFIBYNE) (UBA – CONICET) (agosto 2017 – julio 2025).

- Desarrollo de una nueva línea de investigación en imágenes de calcio en pez cebra, enfocada en decodificar representaciones neuronales de alta dimensión de estímulos de peligro multimodales y en entender su efecto sobre los comportamientos de escape.
- Diseño, montaje y ejecución de experimentos, incluyendo la construcción de un dispositivo que permite la estimulación audiovisual y el registro de la actividad neuronal en peces cebra vivos, usando líneas transgénicas, microscopía confocal y software especializado.
- Programación avanzada y fluida en Python, con amplia experiencia en Matplotlib, Numpy, OpenCV, Pytorch y otras librerías de uso extendido. Desarrollo de software a medida en MATLAB, R, Java, C++ y Arduino.
- Desarrollo desde cero de software de tracking para cuantificar con precisión el comportamiento del pez cebra. Entrenamiento, evaluación y uso de redes neuronales profundas con el mismo objetivo.
- Desarrollo de un pipeline de análisis semiautomático para procesar registros neuronales, identificar neuronas individuales y extraer series temporales. Manejo de datos de alta dimensión con técnicas como reducción de dimensionalidad, clustering y análisis estadístico.
- Modelado computacional de sistemas neuronales biológicos para comparar sus resultados con datos experimentales.
- Planificación y dictado del curso “Análisis de datos de señales de imágenes de calcio en circuitos neuronales” en el Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (2023), incluyendo la escritura completa de la guía de ejercicios de programación en Python.

Pasante en el Grupo de Estudio de Mosquitos (GEM), Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) (marzo – septiembre 2017).

- Trabajo de campo (recolección de muestras).
- Trabajo de laboratorio (identificación de especies, muestreo de huevos de *Aedes aegypti*).

## Aplicaciones en la industria

Lead Developer en TOXI Media (2023 – presente).

- Dirección del diseño y desarrollo de soluciones avanzadas de chatbots basadas en sistemas multiagente, con aplicaciones a medida para sectores como el inmobiliario, la gastronomía y la atención al cliente.
- Creador y mantenedor de una librería de Python de código abierto para sistemas multiagente, que brinda a desarrolladores herramientas escalables para chatbots con funcionalidades complejas.

Software Engineer en Sedal (2024 – presente).

- Fine-tuning de modelos de difusión de código abierto (principalmente Stable Diffusion, en Python) para crear una aplicación de transferencia de peinados como experiencia de engagement de marca. Recolección y curación de datos, entrenamiento en hardware local y servicios en la nube, diseño de UI.

Software Engineer en CasanCrem (2025 – presente).

- Diseño de un sistema multiagente con una librería propia de Python (MAS) como back-end de un chatbot que interactúa con usuarios y encuentra recetas relevantes en una base de datos a medida. Recolección de datos, prompt engineering, diseño de sistemas multiagente complejos y testeo riguroso. Hosting local y en la nube, recolección de feedback de usuarios.

Software Engineer en El Perro en la Luna (2025 – presente).

- Desarrollo de una aplicación inmersiva (web y VR) que permite explorar una porción escaneada en 3D del ecosistema del Delta en Entre Ríos, Argentina. Fotogrametría y registro de video y sonido de regiones designadas del ecosistema, construcción de un mundo virtual con Blender, Unity y C#, diseño de UI, desarrollo web.

Productor audiovisual en Kabradepata (2025 – presente).

- Producción de 8 videoclips para un álbum de música infantil. Diseño de personajes, guion, storyboard, uso de IA para generación de imagen y video y para separación de sujeto y fondo. Edición de video en Adobe Premiere.

Productor audiovisual en Anda Calabaza (2025 – presente).

- Producción de un videoclip completamente animado para una versión del Himno Nacional Argentino adaptada para chicos. Diseño de personajes, guion, storyboard. Uso de IA para generación de imagen y video. Edición de video en Adobe Premiere.

AI Trainer en Scale AI (2024 – presente).

- Prompting, evaluación y crítica de salidas generadas por modelos de lenguaje en tareas específicamente relacionadas con programación.

## **Educación y docencia**

Teaching Assistant en Neuromatch Academy (2020 – 2024).

- Instructor del curso de Neurociencia Computacional, basado en Python (2020 en español, 2021 en inglés, 2022, 2023 y 2024 en español y en el rol de Lead TA, es decir, coordinador de otros instructores además de instructor). Instructor del curso de Deep Learning, basado en Python y Pytorch (2021, en inglés).
- Capacidad para explicar de manera clara y accesible conceptos de aprendizaje automático, estadística, modelado computacional, álgebra lineal y sistemas dinámicos, entre otros.

[Facilitador del BlueDot Technical AI Safety Projects Course](#) (2026 – presente).

- Facilitación de las sesiones semanales de discusión de una cohorte y acompañamiento de los participantes en sus proyectos técnicos de AI safety.

Instructor en IA generativa (2023 – presente).

- Desarrollo y dictado de charlas y talleres sobre casos de uso específicos de IA generativa, con un enfoque práctico en LLMs, modelos de generación de imágenes y otras herramientas. Audiencias: grandes y pequeñas empresas, escuelas, docentes y empleados públicos.

Miembro del Equipo de Educación Digital, Programación y Robótica del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2023).

- Organización de dos seminarios con miembros de otros equipos de la Gerencia Operativa de Currículum, con el objetivo de reflexionar sobre la incorporación de herramientas de IA generativa en las prácticas educativas.
- Redacción y revisión del nuevo diseño curricular de nivel primario, con foco en la aplicación didáctica y pedagógica de herramientas de IA generativa.
- Trabajo específico con las 16 áreas curriculares de la escuela primaria para vincular sus contenidos con herramientas de IA generativa.

Capacitador docente del área de Ciencias Naturales de nivel primario para el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2021 – 2024).

- Acompañamiento a docentes de Ciencias Naturales de primaria para planificar actividades enriquecedoras y comprender conceptos complejos de áreas como biología, física, química o astronomía.

Profesor particular en diversas áreas, para nivel primario, secundario e ingreso universitario (2013 – 2020).

- Especializado en clases de matemática, biología, inglés y programación.
- Otras materias: química, física, lengua, geografía, historia.

Planificación y dictado de un taller de programación de videojuegos (Processing, Java) (2018).

Coordinador del instituto Planes, de clases particulares (2016).

### **Producción de contenidos y divulgación**

Autor del libro “Qué es (y qué no es) la inteligencia artificial”, colección Ciencia que Ladra, Siglo XXI (2026).

Cofundador y coordinador del canal de divulgación científica Xplora (2017 – presente).

- Producción de una serie de 15 cortos animados de tres minutos para Canal Encuentro sobre ambiente y consumo problemático, en colaboración con la productora Planta Alta (2021).
- Producción de videos semanales de ciencia para la plataforma digital de C5N (2021 – 2024).
- Producción de 4 videos sobre ambiente para el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, a partir del premio “Ciencia por Contar” (2023).
- Coordinación de un equipo de producción de contenidos para medios audiovisuales.
- Guion, producción, animación y edición de videos de divulgación científica.
- Manejo de redes sociales y publicidad del proyecto.

Asesor principal de creación de contenidos del Buenos Aires AI Safety Hub (2025 – presente).

Responsable de la Comisión de Divulgación Científica de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (2022 – 2023).

- Creación, conducción y producción de “A Todo Neuro”, podcast de neurociencia premiado. Investigación para entrevistas, guion y conducción, edición de audio en Adobe Audition, diseño gráfico de logos y redes sociales.

Productor audiovisual en Gelatina (2025).

- Planificación de un programa animado para chicos para emitir en Gelatina. Producción de un piloto completamente animado, incluyendo guion, storyboard, uso de IA para generación de imagen, video y música, y edición de video en Adobe Premiere.

### **Actividades de divulgación científica**

Presentador en el ciclo de charlas “Pint of Science” – 2023 y 2024.

Presentador en el ciclo de charlas “La Maison Divulga”, Casa Argentina en París – 2023.

Productor y conductor del podcast institucional de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, “A Todo Neuro” – 2022.

Creador y organizador del ciclo mensual de cine-debate científico “Ciencia POP” del Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias (IFIBYNE) – 2022.

Presentador en la Semana de la Biología, Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, UBA – 2022.

Coordinador de la Comisión de Divulgación Científica de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias – 2022.

Panelista en el ciclo de charlas “Ciencia y Vinito” – 2022.

Presentador en la Semana del Cerebro, Universidad Nacional Arturo Jauretche – 2018.

Presentación de la startup Xplora en la Feria Futuro, Universidad Nacional de Lanús – 2018.

Participación en Educando al Cerebro, Universidad de Córdoba – 2018.

### **Prensa y apariciones en medios**

Entrevista en La Nación (“Conversaciones de domingo”, por Martín De Ambrosio): [“Hay mucho pesimismo en la misma comunidad que hace las IA”](#) – agosto de 2026.

Entrevista radial en Tramas: [“La inteligencia artificial... ¿nuestro último gran invento?”](#) – junio de 2026.

Entrevista en el videopodcast Escucha Activa: [“¿Qué es \(y qué no es\) la inteligencia artificial?”](#) – mayo de 2026.

Reseña del libro en El Economista (por Fabrizio Sanguinetti): [“¿Solo se trata de calculadoras muy poderosas?”](#) – mayo de 2026.

Entrevista en Clarín (Cultura, por Adriana Muscillo): [“¿La IA puede sentir?: Nicolás Martorell abre el debate sobre conciencia y emociones”](#) – abril de 2026 (república por [Radio Quiero](#)).

Reseña del libro en La Nación (Ideas, por Martín De Ambrosio): [“¿Qué es \(y qué no es\) la inteligencia artificial?, de Nicolás Martorell”](#) – marzo de 2026.

Entrevista en vivo en El Destape TV, [“El Pase de la Tarde”](#) con Nico Lantos – marzo de 2026.

Entrevista en el podcast Historiadencers: [“La inteligencia artificial y la enseñanza de la Historia”](#) ([Spotify](#) / [YouTube](#)) – marzo de 2026.

Cobertura del Next Generation Award por el IFIBYNE (UBA – CONICET) en [Instagram](#) – diciembre de 2024.

Cobertura en NexCiencia (Exactas UBA, por Cecilia Draghi) de la investigación sobre integración multisensorial en peces: [“Naden por sus vidas”](#) – marzo de 2022.

### **Todos los premios y becas**

[OpenAI Safety Fellowship](#) – Finalista: Llegó a la instancia de entrevista final, top 2 % de los postulantes (2026).

Next Generation Award (Society for Neuroscience) por la creación y producción del podcast “A Todo Neuro” para la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias (SAN) (2024).

Premio “Ciencia por Contar” por el trabajo en el canal de divulgación Xplora, para la producción de 4 cortos audiovisuales sobre ambiente y sociedad, otorgado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación (2023).

Boehringer Ingelheim Fonds Travel Grant para una estadía de investigación de 3 meses en París, en el laboratorio de Germán Sumbre – IBENS, École Normale Supérieure (2023).

Beca doctoral (CONICET) – Tema: Integración multimodal en pez cebra – Directora: Violeta Medan, Codirectora: Lidia Szczupak (2020 – 2025).

Beca Estímulo (UBACyT) – Tema: Integración multimodal – Directora: Violeta Medan (septiembre 2018 – marzo 2020).

Beca Friends of Fulbright para estudiar en la Universidad de Alabama, EE. UU. (2019).

Premio al mejor promedio de la Ciudad de Buenos Aires (2013).

Premio al mejor promedio del Distrito Escolar 14 en nivel primario (2008).

### **Todos los cursos y formación adicional**

Human-Aligned AI Safety Summer School (HAAISS) – 2026.

Technical AI Safety – BlueDot Impact – 2026.

Machine Learning Summer School – MLSS Arequipa, Perú – 2025.

Eastern European Machine Learning Summer School – EEML Novi Sad, Serbia – 2024.

Machine Learning Explainability – Kaggle – 2023.

Tópicos en Neurociencia – UBA – 2022.

Ciencia de Datos – UBA – 2021.

Fisiología del Sistema Nervioso – UBA – 2021.

Sistemas Dinámicos e Inteligencia Artificial Aplicados al Modelado de Datos – UBA – 2020.

Historia de la Ciencia – UBA – 2020.

Curso de Capacitación para el Uso de Animales de Experimentación – UBA – 2020.

Deep Learning Specialization (2019 – 2020):

- Neural Networks and Machine Learning – DeepLearning.ai – 2019.
- Improving Deep Neural Networks – DeepLearning.ai – 2019.
- Structuring Machine Learning Projects – DeepLearning.ai – 2019.
- Convolutional Neural Networks – DeepLearning.ai – 2020.
- Sequence Models – DeepLearning.ai – 2020.

Machine Learning – Stanford University – 2018.

Computational Neuroscience – University of Washington – 2018.

Neurobiología de la Adicción a las Drogas – Universidad de Córdoba – 2018.

Diseño Orientado a la Comunicación de la Ciencia – FADU, UBA – 2018.

### **Todas las publicaciones científicas**

“Quantitative Introspection in Language Models: Tracking Internal States Across Conversation” (Martorell & Bianchi, preprint, 2026).

“Explaining is Harder Than Predicting Alone: Evaluating Concept-based Explanations of MLLMs as ICL Visual Classifiers” (Quiles-Ramirez, Rodriguez, Martorell & Diaz-Rodriguez, ICML, 2026).

“Integration of Audiovisual Danger Stimuli in the Zebrafish Tectum is Linked with Premotor and Behavioral Enhancements” (Martorell & Medan, preprint, 2026).

“From Text to Space: Mapping Abstract Spatial Models in LLMs during a Grid-World Navigation Task” (Martorell, XAI World Conference, 2025).

“Auditory stimuli enhance visual responses in the optic tectum of zebrafish” (Martorell, Marachlian, Sumbre & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2024).

“Auditory stimuli enhance visual responses in the optic tectum of zebrafish” (Martorell, Marachlian, Sumbre & Medan, Society for Neuroscience Meeting, 2024).

“Pose Estimation and Behavior Recognition in Freely Swimming Zebrafish” (Martorell, Agullo & Medan, Eastern European Machine Learning Summer School, 2024).

“Representation of multisensory stimuli in the zebrafish optic tectum” (Martorell, Agullo & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2023).

“Automated clustering of larval zebrafish motor behavior reveals two different modes of fast escapes” (Agullo, Martorell & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2023).

“The anti-social network: Larval zebrafish raised in social isolation show lower response thresholds for threat detection but reduced multisensory integration” (Azar, Martorell, Agullo & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2023).

“Neural coding of multisensory integration in the larval zebrafish brain” (Martorell & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2022).

“Development of a categorization algorithm for behavioral patterns of zebrafish in response to danger stimuli” (Agulló, Martorell & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2022).

“Audiovisual Integration in the Mauthner cell enhances escape probability and reduces response Latency” (Martorell & Medan, Scientific Reports, 2022).

“Neuromatch Academy: a 3-week, online summer school in computational neuroscience” (Hart et al., Journal of Open Source Education, 2022).

“Audiovisual Integration in the Mauthner Cell Enhances Escape Probability and Reduces Response Latency” (Martorell & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2021).

“Stimulus Contrast Information Modulates Sensorimotor Decision Making in Goldfish” (Otero Coronel, Martorell, Berón de Astrada & Medan, Frontiers in Neural Circuits, 2020).

“Stimulus salience and spatial correspondence determine enhancement or depression of multisensory integration in fish” (Martorell, Perara & Medan, Society for Neuroscience Meeting, 2019).

“When senses work together: How multimodal integration helps you stay alive” (Martorell & Medan, Congreso de la Sociedad Argentina de Investigación en Neurociencias, 2018).

Informes de monitoreo de mosquitos silvestres (Grupo de Estudio de Mosquitos, FCEyN, UBA; 5 informes en total, de abril a agosto de 2017).

### **Otras publicaciones**

“Qué es (y qué no es) la inteligencia artificial” (Martorell, colección Ciencia que Ladra, Siglo XXI, 2026).

“Enseñar y aprender con inteligencia artificial: perspectivas para un docente de primaria” (Martorell, A Construir, Conexión Docente, 2023).

## **Habilidades de programación y software**

### **Lenguajes de programación**

- Manejo de Java, Android, Python, MATLAB, R, JavaScript, Processing, C++.
- Aprendizaje automático con fines científicos y estadísticos (Pytorch, Keras, Tensorflow).
- Análisis estadístico (R y Python).
- Diseño de videojuegos (Android, Processing, JavaScript).
- Diseño web con HTML/CSS/JavaScript.

### **IA generativa**

- Prompt engineering avanzado para desarrollo de software.
- Ejecución local de modelos de código abierto y uso por API de LLMs y modelos de difusión de código cerrado para construir pipelines complejos de generación de contenidos y análisis de datos.
- Desarrollo de sistemas multiagente con prompts cuidadosamente diseñados, capaces de interactuar con APIs y otras herramientas para realizar tareas complejas mejor que un chatbot simple basado en LLM.

### **Software general**

- Edición profesional de video en Adobe Premiere.
- Animación y efectos visuales profesionales en Adobe After Effects.
- Edición profesional de audio en Cubase, Nuendo y Adobe Audition.
- Edición compleja de imágenes e ilustración en Adobe Photoshop y Adobe Illustrator.
- Modelado 3D avanzado en Blender.
- Análisis de datos avanzado en Excel.

## **Educación secundaria**

Promedio general: 9,26/10.

Título: Bachiller con orientación en Arte y Medios, especialización en Medios. Escuela de Educación Media N.º 3, Distrito Escolar 7 (2009 – 2013).

Materias especiales del título: Artes Audiovisuales, Animación, Artes Multimediales.

Otras materias relevantes de la orientación: Comunicación, Sociología de la Cultura, Filosofía de la Cultura, Gestión Cultural I, Gestión Cultural II, Teoría y Análisis de Medios I, Teoría y Análisis de Medios II.

## **Estudios universitarios (no completados)**

Carrera de Realización Cinematográfica, ENERC (marzo – diciembre 2014).

## **Actividades personales**

Teatro (2001 – 2011) – Taller de cine y animación (2008) – Canto (2009 – 2011) – Batería (2011 – 2012) – Guitarra (2011 – 2013) – Piano (2013) – Estudio de lectura musical, percepción auditiva, composición musical y edición digital de sonido (2011 – 2013).

## **Anexo: materias cursadas en la Licenciatura en Ciencias Biológicas**

| <b>Materia</b>                                 | <b>Nota (sobre 10)</b> |
|------------------------------------------------|------------------------|
| Análisis Matemático                            | 9                      |
| Introducción a la Botánica                     | 9                      |
| Química General e Inorgánica                   | 10                     |
| Introducción a la Biología Molecular y Celular | 9                      |
| Introducción a la Zoología                     | 8                      |

| <b>Materia</b>                                           | <b>Nota (sobre 10)</b> |
|----------------------------------------------------------|------------------------|
| Química Orgánica                                         | 9                      |
| Álgebra Lineal                                           | 10                     |
| Biometría (Probabilidad y Estadística)                   | 9                      |
| Química Biológica                                        | 9                      |
| Introducción a la Fisiología Molecular                   | 9                      |
| Física I                                                 | 10                     |
| Física II                                                | 10                     |
| Genética                                                 | 8                      |
| Ecología                                                 | 9                      |
| Introducción a la Neurociencia Cognitiva y Computacional | 10                     |
| Biometría II (Análisis Estadístico Avanzado)             | 9                      |
| Evolución                                                | 9                      |
| Dinámica No Lineal                                       | 10                     |
| Fisiología del Comportamiento Animal                     | 9                      |
| Desarrollo Animal (Embriología)                          | 9                      |
| Neurobiología del Aprendizaje y la Memoria               | 9                      |
| Neurofisiología Integrativa                              | 10                     |
| Tesis de Licenciatura                                    | 10                     |
| <b>Promedio</b>                                          | <b>9,26</b>            |